

СОГЛАСОВАНО

Директор
Департамента культуры
Тюменской области


А.А. Сидоров
« 21 » мая 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
автономного учреждения культуры
Тюменской области «Дворец
национальных культур «Строитель»


О.В. Тереня
« 21 » мая 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения культуры
Тюменской области «Тюменское
концертно-театральное объединение»


В.А. Кирюшина
« 21 » мая 2025 года

Положение о проведении VI Регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Тюменской области

1. Общие положения

1.1. Региональный фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов Тюменской области проводится один раз в два года с целью создания условий для поддержки и развития творческого потенциала населения Тюменской области.

VI Региональный фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов Тюменской области (далее – Фестиваль) проводится в 2025 году в сроки, установленные пунктом 5.2. настоящего Положения.

1.2. Фестиваль в 2025 году посвящен 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, сохранению памяти о ее героях и событиях.

1.3. Положение о проведении Фестиваля (далее – Положение) определяет задачи и порядок проведения Фестиваля.

1.4. Учредителем Фестиваля является Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель).

1.5. Уполномоченными учреждениями по проведению Фестиваля являются:

- Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель» в части организации и проведения отборочных этапов Фестиваля (далее – Организатор), который утверждает Положение, вносит в него изменения в случае необходимости, организует проведение Фестиваля;

- Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно — театральное объединение» в части организации и

проведения гала - концерта и церемонии награждения победителей Фестиваля (далее – Соорганизатор).

2. Задачи Фестиваля

2.1. Поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения.

2.2. Воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизации межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами Тюменской области.

2.3. Сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния Тюменской области.

2.4. Выявление и распространение лучших практик организации деятельности любительских творческих коллективов в Тюменской области.

3. Функции Организатора

3.1. Организатор осуществляет:

- разработку концепции Фестиваля;
- координацию взаимодействия с общественными организациями, деятелями культуры и искусства в рамках Фестиваля;
- организационное, сервисно-техническое, информационное, правовое и иное обеспечение Фестиваля.

3.2. Организатор определяет регламент Фестиваля, согласовывает с Учредителем кандидатуры председателя и членов жюри, символику, эмблему, логотип, эскизы наградной и информационно-рекламной продукции Фестиваля.

3.3. Организатор утверждает регламент работы Жюри и систему оценки конкурсных программ.

3.4. Организатор публикует Положение на официальном сайте <https://www.dnkstroitel.ru> **не позднее 06 июня 2025 года.**

3.5. Организатор размещает итоги Фестиваля на официальном сайте и аккаунтах Организатора в социальных сетях, направляет информацию о Фестивале (релизы с фотоматериалами) в СМИ для размещения публикаций.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Участие в Фестивале добровольное и бесплатное.

4.2. В Фестивале принимают участие:

4.2.1. Любительские творческие коллективы, осуществляющие свою творческую деятельность на базе зарегистрированных в Тюменской области организаций, в том числе государственных или муниципальных учреждений, за исключением казенных учреждений (далее – Участник).

Любительским творческим коллективом в настоящем Положении—является постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, циркового, фольклорного искусства, основанное

на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

4.2.2. Руководители самодеятельных коллективов народного творчества: фольклорных ансамблей, народных хоров, ансамблей песни и танца, ансамблей народного танца, оркестров, ансамблей народных инструментов, цирковых и театральных коллективов, исполнители эпоса (народные сказители).

4.3. К участию в Фестивале не допускаются:

- профессиональные творческие коллективы и исполнители;
- творческие коллективы школ искусств;
- творческие коллективы организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- творческие коллективы организаций среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

4.4. Требования, которым должен соответствовать Участник:

4.4.1. Коллектив должен на постоянной основе вести активную творческую деятельность не менее трех лет с момента создания.

4.4.2. Возраст участников – от 14 лет. Допускается в составе коллектива не более 30% детей в возрасте до 14 лет.

4.4.3. Один коллектив вправе подать не более одной заявки в каждой номинации. Победители Фестивалей прошлых лет допускаются к участию при условии демонстрации конкурсной программы, отличной от предыдущей.

4.5. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму на официальном сайте Организатора в разделе «Проекты и конкурсы» (<https://www.dnkstroitel.ru/ru/proekty-i-konkursy/>), прикрепив следующие документы:

4.5.1. Для номинации **«Культура – это мы!», «Без границ»:**

- заявку по установленной форме (приложение №1 к настоящему Положению);
- действующий репертуар участника по установленной форме (приложение №2 к настоящему Положению);
- справку, составленную в произвольной форме, от организации(ий), на базе которой(ых) осуществлял и продолжает осуществлять свою творческую деятельность коллектив, с указанием периода работы коллектива, подписанную руководителем организации и заверенную печатью организации (при наличии);
- список участников по установленной форме (приложение №3 к настоящему Положению);
- портфолио коллектива (фотография коллектива в сценических костюмах, краткая творческая характеристика коллектива в произвольной форме, подписанная руководителем организации, на базе которой осуществляет свою деятельность коллектив на дату подачи заявки);
- согласие на обработку персональных данных от каждого участника коллектива, включая руководителя и концертмейстера, по установленной форме (приложение №4 к настоящему Положению);
- согласие родителя (законного представителя) на участие несовершеннолетнего в культурно-массовом мероприятии по установленной форме (приложение №5 к настоящему Положению);

- расписку руководителя творческого коллектива о состоянии здоровья несовершеннолетних на момент участия в культурно-массовом мероприятии, подписанную руководителем коллектива по установленной форме (приложение №6 к настоящему Положению);

- справку МСЭ (медико-социальной экспертизы), подтверждающую инвалидность (при наличии инвалидности у участника коллектива).

4.5.2. Для номинации **«Лучший руководитель самодеятельного любительского коллектива»:**

- анкету по установленной форме (приложение №7 к настоящему Положению);

- согласие на обработку персональных данных участника по установленной форме (приложение №4 к настоящему Положению);

- копию паспорта гражданина Российской Федерации (страницы 2, 3, 5-12);

- характеристику, содержащую сведения о конкретных заслугах и биографии кандидата (в произвольной форме), подписанную руководителем отрасли культуры муниципального образования и заверенную печатью;

- копии документов, подтверждающие факт трудоустройства соискателя в организации;

- фото, - видеоматериалы (фильмы, видеозаписи выступлений, альбомы, каталоги) соискателя предоставляются на USB-флеш-накопителях либо размещаются на одном из следующих облачных сервисов хранения файлов: Яндекс Диск <https://disk.yandex.ru/>, Майл <https://cloud.mail.ru/>. **Ссылки с иных сервисов не принимаются;**

- копии дипломов, подтверждающих лауреатство руководителя коллектива или возглавляемого им коллектива в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных конкурсах, фестивалях, выставках, а также отзывов, заключений, рекомендаций выдающихся деятелей культуры и искусства (при наличии) за последние 5 лет.

4.6. Заявка и все прилагаемые к ней документы должны быть сканированы единым файлом в формате PDF.

4.7. После получения и проверки всех документов Организатор принимает решение о допуске или об отказе в допуске Участника к конкурсным процедурам и направляет Участнику соответствующее уведомление на адрес электронной почты, указанный в заявке.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

5.1.1. **Номинация «Культура – это мы!»:**

- коллективы народной музыки;
- коллективы народного танца (народный, народно-стилизированный танцы);
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России;
- театральные коллективы;
- цирковые коллективы;

- хореографические коллективы (классический, современный, эстрадный танцы);
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- коллективы струнных, духовых и ударных инструментов (в том числе духовые оркестры).

5.1.2. Номинация «Без границ» (в коллективе участвуют люди с инвалидностью (не менее 60%):

- хореографические коллективы;
- вокально-хоровые ансамбли;
- коллективы струнных, духовых и ударных инструментов (в том числе духовые оркестры);
- театральные коллективы.

5.1.3. Номинация «Лучший руководитель самодеятельного любительского коллектива»:

- народный танец;
- народное пение;
- народная музыка;
- традиционная народная культура (фольклорные коллективы, народные сказители, исполнители эпоса);
- цирковое искусство;
- театральные коллективы.

5.2. Сроки проведения Фестиваля:

Наименование этапа Фестиваля	Период проведения
Публикация Положения	до 6 июня 2025г.
Подача заявок для участия в Фестивале	с 06.06.2025г. по 01.08.2025г.
Обработка заявок	с 01.08.2025г. по 01.09.2025г.
I этап Фестиваля	с 05.09.2025г. по 12.10.2025г.
II этап Фестиваля	с 14.10.2025г. по 24.10.2025г.
Образовательный интенсив, гала - концерт и церемония награждения	21 ноября 2025г.
Публикация (информирование) итогов на сайте	до 1 декабря 2025г.

5.2.1. Заявки, поступившие позднее установленного срока, Организатором не рассматриваются, соответственно, коллективы к конкурсному отбору не допускаются.

5.2.2. Первый этап Фестиваля проходит среди муниципальных образований Тюменской области согласно зонированию:

I зона – Вагайская (13.09.2025 года). Муниципальное автономное учреждение «Централизованная клубная система Вагайского района», Тюменская область, Вагайский р-н, с. Вагай, ул. Первухина, д. 2. (Уватский, Тобольский, Вагайский, Ярковский районы, город Тобольск).

II зона – Тюменская (20.09.2025 года). Муниципальное автономное учреждение Тюменского муниципального района «Центр культуры досуга «Родник», Тюменская область, Тюменский район, пос. Московский, ул. Бурлаки, 2Б. (Тюменский, Нижнетавдинский районы, город Тюмень).

III зона – Заводоуковская (27.09.2025 года). Муниципальное автономное учреждение культуры Заводоуковского городского округа «Заводоуковский культурно- досуговый центр», Тюменская область, г. Заводоуковск, ул. Вокзальная, 5. (Ялutorовский, Упоровский, Исетский районы, Заводоуковский городской округ, город Ялutorовск).

IV зона – Омутинская (04.10.2025 года). Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и досуга Омутинского района», Тюменская область, Омутинский район, с. Омутинское, ул. Советская, 128. (Юргинский, Омутинский, Армизонский, Бердюжский, Аромашевский районы, Голышмановский городской округ).

V зона – Ишимская (11.10.2025 года). Муниципальное автономное учреждение культуры "Объединение Ишимский городской культурный центр", Тюменская область, г. Ишим ул. К. Маркса, 36.(Ишимский, Казанский, Викуловский, Сладковский, Сорокинский, Абатский районы, город Ишим).

5.2.3. Конкурсные выступления всех цирковых коллективов Тюменской области пройдут 20.09.2025 года. Время и место Организатор сообщит Участникам после обработки поступивших заявок.

5.2.4. В случае изменения графика проведения первого этапа Организатор в течение 3 календарных дней с даты утверждения изменений графика доводит информацию до сведения Участников.

В программе первого этапа пройдет просмотр конкурсных выступлений коллективов с осуществлением видеозаписи Организатором.

5.2.5. Второй этап Фестиваля проходит заочно, в период с 14.10.2025 по 24.10.2025 (место проведения определяет Организатор) и включает в себя:

- просмотр видеозаписи выступлений дипломантов I степени по итогам I этапа;
- определение жюри лауреатов Фестиваля в каждой номинации, Гран-при Фестиваля;
- определение победителей в номинации «Лучший руководитель самодеятельного любительского творчества»;
- направление Соорганизатору рекомендуемых концертных номеров для организации гала-концерта и церемонии награждения.

5.2.6. Проведение Гала-концерта и церемонии награждения победителей Фестиваля состоится в ДК «Нефтяник» им. В.И. Муравленко (г. Тюмень, ул. Осипенко, 1).

Организатор не позднее чем за 5 рабочих дней до Гала-концерта направляет победителям Фестиваля приглашения.

5.3. Требования к конкурсным программам установлены приложением № 8 к настоящему Положению для участия

Требования к фонограммам: носителями фонограмм являются файлы, прикрепленные к заявке участника. Фонограммы предоставляются в формате WAV; каждая звукозапись должна быть с указанием названия коллектива, названием концертной программы (согласно поданной заявке).

Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним (комбоусилитель, ударная установка и т.д.), подвесные установки, в том числе лебедки и группа униформистов для воздушных гимнастов, Организатором и принимающей стороной **не предоставляются**.

Организатор не несет ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых Участниками. Участники осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита и оборудования самостоятельно.

5.4. По итогам проведения Фестиваля состоится образовательный интенсив в день проведения Гала-концерта и церемонии награждения победителей Фестиваля, участниками которого станут представители учреждений культуры Тюменской области.

Организатор и Соорганизатор, по согласованию с учредителем, оставляют за собой право изменить дату и место проведения Гала-концерта Фестиваля, церемонии награждения, образовательного интенсива.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля – коллегиальный орган, осуществляющий оценку конкурсных программ (выступлений) Участников Фестиваля (далее — Жюри).

6.2. Состав Жюри утверждает Организатор по согласованию с Учредителем.

6.3. Состав Жюри формируется из творческих работников и ведущих деятелей культуры и искусства, педагогов, артистов, представителей творческих общественных объединений (организаций).

6.4. Количественный состав Жюри должен включать в себя не менее пяти человек.

6.5. Требования к членам жюри:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных программ (выступлений участников).

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Фестиваля.

6.6. С привлеченными сторонними специалистами для работы в составе Жюри Организатор заключает договор гражданско-правового характера.

6.7. Оценивание конкурсных программ участников по номинациям «**Культура – это мы!**», «**Без границ**» проводится в соответствии со следующими критериями:

1.	Художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического и регионального) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных классических произведений, художественный уровень обработки произведений
2.	Соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения
3.	Чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов)
4.	Техническая чистота и оригинальность (для хореографических, театральных и цирковых коллективов)
5.	Соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей в коллективе
6.	Соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару
7.	Уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа
8.	Общий уровень сценической культуры

6.7. Оценивание конкурсных материалов участников по номинации «**Лучший руководитель самодеятельного любительского коллектива**» проводится в соответствии со следующими критериями:

1.	Значимость вклада руководителя самодеятельного любительского коллектива в сохранение и развитие народные художественных традиций	От 0 до 4 баллов
2.	Масштаб и значимость вклада руководителя самодеятельного любительского коллектива в просветительскую деятельность (региональный, межрегиональный, всероссийский, международный)	От 0 до 3 баллов
3.	Значимость вклада руководителя самодеятельного любительского коллектива в педагогическую деятельность и передачу творческих навыков подрастающему поколению	От 0 до 2 баллов
4.	Творческое своеобразие, художественная ценность руководителя самодеятельного любительского коллектива	От 0 до 1 балла

6.8. Председатель Жюри обеспечивает беспристрастное принятие решения Жюри о победителях Фестиваля. При равенстве голосов решающим является голос Председателя Жюри. По итогам конкурсного просмотра в каждой зоне жюри определяет дипломантов 1,2 и 3 степени в каждой номинации без учета возраста участников.

6.9. Жюри (по согласованию с Организатором) вправе не присуждать призовое место Участникам.

6.10. Решения Жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

В протоколе указывается информация об Участниках и победителях Фестиваля, итоговые баллы всех Участников Фестиваля, подписи каждого члена Жюри и дата оформления. Приложением к протоколу являются оценочные листы членов Жюри.

7. Награждение

7.1. По итогам просмотра конкурсных программ первого этапа жюри присуждает победителям следующие награды:

- Диплом I, II, III степени в каждой заявленной номинации.

7.1.1. Награждение дипломантов I, II, III степени состоится в день проведения образовательного интенсива.

7.2. По итогам второго этапа жюри в праве присуждать победителям Фестиваля следующие награды:

- Лауреат в каждой заявленной номинации;
- Гран-при Фестиваля.

7.3. По завершении Фестиваля Лауреаты награждаются дипломами и подарками, Гран-при награждается дипломом и получает сертификат номиналом 100 000 (сто тысяч) рублей 00 копеек.

Перечисление денежных средств осуществляется не позднее 10 рабочих дней с даты завершения церемонии награждения на основании Протокола о подведении итогов Фестиваля.

7.4. Диплом Участника направляется в электронном формате на адрес электронной почты, указанный в заявке.

7.5. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы и иные лица по согласованию с Организатором могут учреждать специальные поощрительные призы и подарки для Участников.

7.6. Руководителей, получивших звание лауреата в номинации **«Лучший руководитель самодеятельного любительского коллектива»**, Департамент культуры Тюменской области выдвигает на соискание премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества в соответствии с Положением о премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, утвержденным приказом Минкультуры России от 27.05.2022 № 849.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Фестиваля осуществляется за счет средств областного и муниципального бюджетов Тюменской области (посредством оказания содействия Организатору в части обеспечения направления коллективов муниципального образования для участия в Фестивале, предоставление площадки, звукового и технического обеспечения).

8.2. Оплата пребывания участников (проезд, проживание, питание, культурная программа) осуществляется за счет направляющей стороны.

8.3. Организатор вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства, для проведения Фестиваля, поощрения Участников и победителей Фестиваля.

8.4. Мероприятия в рамках Фестиваля – бесплатны и доступны для населения Тюменской области.

9. Контакты Организатора

9.1. Общие вопросы и консультирование в номинации **«Культура – это мы!», «Без границ»** – отдел проектной и социально – культурной деятельности ГАУК ТО «ДНК «Строитель», контактный телефон: 8 (3452) 39 – 38 – 71 (доб. 204.), e-mail: skd-stroitel72@yandex.ru

9.2. Общие вопросы и консультирование в номинации **«Лучший руководитель самодеятельного любительского коллектива»** – ресурсный центр развития межнациональных отношений Тюменской области 8 (3452) 39 – 38 – 71 (доб. 206.), e-mail: rcrmo_to@bk.ru

Приложение № 1 к Положению о проведении
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских
творческих коллективов Тюменской области
Форма

ЗАЯВКА¹
участника VI Регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов
Тюменской области

1.	Наименование коллектива (полностью)	
2.	Дата создания коллектива	
3.	Муниципальное образование (полностью)	
4.	Наименование населенного пункта (полностью)	
5.	Наименование направляющей организации (полностью и сокращенное), на базе которой коллектив осуществляет свою деятельность на дату подачи заявки	
6.	Контактные сведения о направляющей организации (руководитель, телефон, электронная почта)	
7.	Количество участников коллектива, задействованных в конкурсной программе (выступлении), также к заявке необходимо приложить список коллектива	
8.	Данные о руководителе коллектива: ФИО (полностью), звания (при наличии), контактный телефон, электронная почта	
9.	ФИО концертмейстера (при наличии), звания (при наличии)	
10.	Наличие званий у коллектива («Заслуженный коллектив народного творчества Тюменской области», «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив»). Год присвоения звания	
11.	Номинация (согласно пункту 5.1 Положения)	
12.	Наименование концертной программы (номера, с которым коллектив заявляется на Фестиваль)	
13.	Хронометраж концертной программы (выступления)	
14.	Технический райдер	

Руководитель коллектива: _____ / _____
(подпись) (ФИО полностью)

печать (при наличии)

Дата подачи заявки: « _____ » _____ 20__ года

¹ На каждую номинацию коллектив подает отдельную заявку

Приложение №2 к Положению о проведении
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских
творческих коллективов Тюменской области
Форма

Действующий репертуар участника
VI Регионального фестиваля-конкурса
любительских творческих коллективов Тюменской области

Название коллектива _____

№ п/п	Наименование творческого номера	Год создания номера	Группа, количество участников	Хронометраж

Руководитель коллектива:

_____/_____
(подпись) (ФИО полностью)
печать (при наличии)

Дата: « ____ » _____ 20__ года

СПИСОК
участников VI Регионального фестиваля-конкурса
любительских творческих коллективов Тюменской области

Название коллектива _____

№ п/п	ФИО	Год рождения

Руководитель коллектива:

_____/_____
(подпись) (ФИО полностью)
печать(при наличии)

Дата: « ____ » _____ 20__ года

Приложение № 4 к Положению о проведении
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских
творческих коллективов Тюменской области
Форма

В Государственное автономное учреждение культуры
Тюменской области «Дворец национальных культур
«Строитель»

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес, проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа, удостоверяющего личность субъекта
персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего
документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, сбор персональных данных с целью участия в Региональном фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов Тюменской области (далее – Фестиваль):

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да/нет
2	Имя	да/нет
3	Отчество	да/нет
4	Год, месяц, дата и место рождения	да/нет
5	Паспортные данные	да/нет
6	Адрес места жительства и регистрации	да/нет
7	Контактные телефоны, e-mail	да/нет
8	Сведения о местах обучения	да/нет
9	Сведения о местах работы	да/нет
10	Достижения	да/нет
11	Поощрения	да/нет
12	Фотографии, видео	да/нет
13	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Фестивале	да/нет

Учреждение, получающее согласие субъекта персональных данных, вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Фестиваля.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Фестиваля в общедоступные источники персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии, видео.

Я также выражаю согласие на получение и передачу моих персональных данных государственным органам и организациям для обеспечения соблюдения закона и иных нормативных правовых актов, прохождения конкурсного отбора, прохождения безналичных платежей на мой банковский счет. Для этих целей дополнительно могут быть получены или переданы сведения о дате рождения, гражданстве, доходах, паспортных данных, идентификационном номере налогоплательщика, свидетельстве государственного пенсионного страхования, реквизитах банковского счета.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель учреждения обязан уведомить субъекта персональных данных о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва.

подпись

Ф.И.О.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Заполняется родителем/законным представителем
несовершеннолетнего

В Государственное автономное учреждение культуры
Тюменской области «Дворец национальных культур
«Строитель»

(Ф.И.О. родителя/законного представителя субъекта персональных данных)

(адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта
персональных данных)

(номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного
представителя) субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего
документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в Региональном фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов Тюменской области (далее – Фестиваль):

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да/нет
2	Имя	да/нет
3	Отчество	да/нет
4	Год, месяц, дата и место рождения	да/нет
5	Паспортные данные	да/нет
6	Адрес места жительства и регистрации	да/нет
7	Контактные телефоны, e-mail	да/нет
8	Сведения о местах обучения	да/нет
9	Сведения о местах работы	да/нет
10	Достижения	да/нет
11	Поощрения	да/нет
12	Фотографии, видео	да/нет
13	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Фестивале	да/нет

Учреждение, получающее согласие субъекта персональных данных, вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Фестиваля.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Фестиваля в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель организации обязан уведомить родителя (законного представителя) субъекта персональных данных о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва.

подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Приложение № 5 к Положению о проведении
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских
творческих коллективов Тюменской области
Форма

**Согласие родителя (законного представителя)
на участие несовершеннолетнего в культурно-массовом мероприятии**

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) контактный номер телефона)

родитель (законный представитель) _____
(ФИО ребенка)

настоящим своим заявлением даю согласие на участие своего ребенка в отборочном этапе и Гала-концерте
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Тюменской области.

Фамилия _____ / _____

Дата _____

Приложение № 6 к Положению о проведении
VI Регионального фестиваля-конкурса любительских
творческих коллективов Тюменской области
Форма

**Расписка
руководителя творческого коллектива
о состоянии здоровья несовершеннолетних на момент участия
в культурно-массовом мероприятии**

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) контактный номер телефона)

Руководитель творческого коллектива _____,
(название коллектива)

Заверяю, что несовершеннолетние участники коллектива здоровы, и несу ответственность за их здоровье во время проведения отборочного этапа и Гала-концерта VI Регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Тюменской области

Фамилия _____ / _____

Дата _____

Анкета участника в номинации
«Лучший руководитель самостоятельного любительского коллектива»

Фамилия, имя, отчество: _____

Дата, месяц, год рождения: _____

Должность, место работы: _____

(официальное название)

Наименование возглавляемого коллектива (при наличии): _____

Почетные звания, государственные награды (с указанием наименования и даты присуждения): _____

Ученая степень, ученое звание (при наличии): _____

Стаж работы по специальности: _____

Стаж работы с возглавляемым коллективом (при наличии): _____

Концертные программы, спектакли, выставки за последние два года
(при наличии): _____

Награды, полученные на международных, всероссийских, межрегиональных и региональных фестивалях, конкурсах, выставках (указывать в порядке приоритетности и статуса по убыванию): _____

Контактный номер телефона: _____

Приложение:

1. Характеристика соискателя на __ л. в __ экз.

(с указанием конкретных заслуг и биографии кандидата (в произвольной форме), заверенная руководителем отрасли культуры муниципального образования).

2. Ссылка на одном из следующих облачных сервисов хранения файлов: Яндекс Диск <https://disk.yandex.ru/>, Майл <https://cloud.mail.ru/> на фото, - видеоматериалы (фильмы, видеозаписи выступлений, альбомы, каталоги) соискателя. Ссылка должна быть в открытом доступе до официального завершения Фестиваля.

Кандидат:

(подпись) (фамилия, имя, отчество) (дата)
печать (при наличии)

Руководитель отрасли культуры муниципального образования:

(подпись) (фамилия, имя, отчество) (дата)
печать (при наличии)

**Программные требования
Номинация «Культура – это мы!»**

Наименование направления	Требования к конкурсным программам
Коллективы народной музыки	В конкурсной программе исполняется два разножанровых произведения (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему) традиционной национальной музыки в сценической обработке. Общая продолжительность звучания программы - до 10 минут.
Коллективы народного танца	В конкурсной программе исполняется два разножанровых произведения (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему) традиционной национальной хореографии в сценической обработке. Общая продолжительность звучания программы - до 10 минут.
Коллективы народной песни	В конкурсной программе исполняется два разножанровых произведения (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему) традиционной национальной народного вокального искусства сценических формах, авторских произведений патриотической направленности. Общая продолжительность звучания программы - до 10 минут.
Фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России	В конкурсной программе исполняется два разножанровых произведения (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему). Для исполнения допускаются самобытные образцы народного музыкально-песенного творчества областей, краев, регионов России. Исполняется традиционное национальное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение, показ обрядовых действий и др. Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается. Коллективы численностью от 2 до 12 человек (включая участников инструментального сопровождения). Общая продолжительность звучания программы - до 10 минут.

Театральные коллективы	В показ включаются спектакли, фрагменты театральных постановок любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные и др.). Оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами. Тема выступления в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2). Демонстрируется отрывок из спектакля длительностью не более 15 минут.
Цирковые коллективы	В конкурсной программе демонстрируется два разножанровых номера (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему). Эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика. Общая продолжительность программы - до 10 минут.
Хореографические коллективы	В конкурсной программе исполняется два разножанровых номера (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему). Классический и стилизованный народно-сценический танец. Общая продолжительность программы - до 10 минут.
Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли	В конкурсной программе исполняется два разножанровых произведения, одно на выбор «а capella», также допускается исполнение классического произведения (кроме обработок народных песен) (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему). Общая продолжительность программы – до 10 минут. Коллективы численностью от 2 до 12 человек.
Коллективы струнных, духовых и ударных инструментов (в том числе духовые оркестры)	В конкурсной программе исполняются два разножанровых произведения отечественных композиторов (первое произведение в соответствии с темой Фестиваля (п. 1.2), второе произведение на свободную тему). Общая продолжительность звучания программы – до 10 минут.

Номинация «Без границ»

Наименование направления	Требования к конкурсным программам
Театральные коллективы	В показ включаются спектакли, фрагменты театральных постановок любых театральных жанров (драматические,

СОГЛАСОВАНО

Директор
Департамента культуры
Тюменской области



А.А. Сидоров

« 21 » мая 2025 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного автономного
учреждения культуры Тюменской области
«Дворец национальных культур
«Строитель»



О.В. Тереня

« 21 » мая 2025 года

СОСТАВ ЖЮРИ

VI Региональный фестиваль – конкурс любительских творческих коллективов Тюменской области

ФИО	Должность
Демина Лилия Васильевна (председатель жюри)	Декан факультета музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», профессор, доктор культурологии, почетный работник культуры и искусств Тюменской области, член экспертного совета Департамента культуры Тюменской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
Лавришин Владимир Иванович	Художественный руководитель и главный режиссёр Тюменского оркестра русских народных инструментов им. Л.Ф. Беззубова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, кандидат искусствоведения.
Допуа Леван Леванович	Режиссёр ГАУК ТО «Тюменского концертно-театрального объединения», актёр театра и кино, сценарист, театральный педагог, лауреат всероссийских и международных конкурсов.
Коростылева Мария Олеговна	Заведующая вокальным отделением ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доцентом кафедры вокального искусства, лауреат международных конкурсов.
Адамович Ольга Юрьевна	Доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».
По согласованию	Представитель ФФКП «Российская государственная цирковая компания» «Тюменский государственный цирк»